



التحو

للمستوى الأول

اعداد

لحم الدين لويس الماجستير



شعبة اللغة العربية كلية التربية
الجامعة الإسلامية الحكومية
سومطرة الشمالية

ميدان ٢٠٢٠-٢٠٢١م



Muqodimmah

Alhamdullilah yang berfirman “Bahwa kami telah menurunkan Al-Qur’an dengan bahasa Arab, mudah – mudahan kamu berakal. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad yang bersabda “ Sebaik-baiknya kamu adalah yang belajar Al-Qura’n dan mengajarkannya”. (HR. Muslim).

Bahasa arab adalah bahasa Al-Qur’an dan ia juga Kalamullah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad S.A.W sebagai ibadah membacanya yang dimulai dengan surah Al-Fatihah dan di akhiri dengan surat An-naas, dan ia juga bahasa Hadist sebagai Sabda Nabi dan keduanya sebagai sumber agama Islam. Maka untuk memahami kedua sumber ini maka haruslah belajar bahasa Arab dan meyakinkannya dengan keyakinan yang kokoh.

Diantara cabang-cabang ilmu bahasa Arab adalah ilmu Nahwu. Ilmu Nahwu adalah suatu ilmu untuk mengetahui bagaimana menciptakan kalimat menjadi kalimat sempurna dan ilmu ini juga dikenal dengan dengan menfasihkan kalimat dan menyampaikan kalimat dengan fasih.

Dan kandungan buku Nahwu I ini sesuai dengan silabus nasional pada Semester I mata kuliah Nahwu . Demikianlah muqodimah ini diperbuat dan mudah-mudahan bermanfaat bagi mahasiswa / mahasiswi Bahasa Arab dan para pembaca

Medan, Oktober 2020

H. Lahmuddin Lubis, L.c.M.Ag

محتويات الكتاب

أ	محتويات الكتاب	
ت	مقدمة	
١	تعريف علم النحو	
٧	أقسام الكلمات من حيث الإعراب والبناء	
	المعرب : وهو ما يتغير آخره عند	<input type="checkbox"/>
٧	تركيبه في الجملة.	
	المبني : وهو ما لا يتغير آخره عند	<input type="checkbox"/>
٧	تركيبه في الجملة.	
٩	أقسام الكلمات من حيث علامتها الخاصة بها	
	اسم : ما دل على معنى في نفسه غير	<input type="checkbox"/>
٩	مقترن بزمان	
	فعل : ما دل على معنى في نفسه مقترنا	<input type="checkbox"/>
٩	بزمان.	
٩	حرف : ما دل على معنى في غيره.	<input type="checkbox"/>
١٠	علامات الاسم	
١٣	أنواع الفعل وعلاماتها	
١٣	إن الفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام:	<input type="checkbox"/>
	وعلامات هذه الأقسام الثلاثة من الأفعال؛	<input type="checkbox"/>
١٣		
١٤	العلامات العامة (المشتركة):	<input type="checkbox"/>
	علامة مشتركة بين الفعل الماضي	<input type="checkbox"/>
١٧	والفعل المضارع	
١٨	علامات الحرف	



- ١٩ تدريبات على تحديد نوع الكلمة
- ١٩ التدريب الأول ☐
- ٢١ التدريب الثاني ☐
- ٢٢ اسم الإشارة
- ٢٥ التدريبات لاسم الإشارة ☐
- ٢٦ ظرفُ الزَّمانِ، وظرفُ المكانِ
- ٢٩ التدريبات لظرف الزمان والمكان ☐
- ٣١ اسم الضمير
- ٣٣ اسم الاستفهام
- ٣٥ تدريبات لاسم الاستفهام ☐
- ٣٧ الاسم الموصول
- ٤٠ اسم الفاعل
- ٤٢ التدريبات لاسم الفاعل ☐
- ٤٣ اسم الآلة
- ٤٤ التدريبات لاسم الآلة ☐
- ٤٦ اسم الزمان والمكان
- ٤٧ التدريبات لاسم الزمان والمكان ☐

مقدمة

الحمد لله القائل : {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} . والصلاة

والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم القائل " ((خيركم من

تعلم القرآن وعلمه)) رواه مسلم. وبعد :

فإن اللغة العربية هي لغة القرآن وهو كلام الله المنزل على محمد

صلى الله عليه وسلم المتباعد بتلاوته مفتتح بالفتحة مختتمة بالناس. وهي

لغة الحديث وهو كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهما مصدر

الدين الإسلامي. ومن هنا من أراد أن يفهم القرآن والحديث فعليه أن

يتعلم اللغة العربية ويتقنها إتقاناً.

ومن العلوم العربية التي ينبغي أن يتعلمها المسلم هو علم النحو.

فهو علم يعرف بها كيفية تأليف الكلمات إلى الجمل الصحيحة. وبهذا

العلم أيضاً نعرف من صحة الجملة وبطلانها وأصلها من فرعها

وجوازها ومنعها.



وها أنا ذا أقوم بإعداد المواد التي تسهل فهم علم النحو لطلاب
الجامعة. وأسأل الله تعالى أن ينفعهم خصوصا وينفع المسلمين عموما.
وأنا أتقدم أيضا بجزيل الشكر لك من ساعدني في إنجاز هذا
الكتاب وبقبول أي اقتراح أو نقد بناء لإصلاح هذه المواد.
والسلام.

ميدان أكتوبر ٢٠٢٠م

المعد



تعريف علم النحو

أيها الطالب. قبل أن تدرس أبواب علم النحو ينبغي لك أولاً أن تفهم أن اللغة مكوناتها التي تتكون منها. وهذه المكونات يمكن تحليلها من الأصغر إلى الأكبر. فأصغر ما في اللغة هو الحرف و أكبر ما فيها هو النص. وترتيب هذه المكونات ما يلي : الحرف فالكلمة فالمركب فالجملة والفقرة فالنص.

والحرف جمعه حروف أو أحرف ومرادفه صوت وجمعه أصوات. والمراد بالحرف هنا هو حرف المبنى الذي تبني الكلمة عليه وجمعه حروف المباني وهي الحروف الهجائية عددها تسعة وعشرون حرفاً من الألف إلى الياء.

فإذا تركبت هذه الحروف أصبحت كلمة إن دلت على معنى. فالكلمة هي الحرف المركب المفيد أي ما دل على معنى. قد تكون الكلمة حرفاً واحداً بشرط أن يكون له معنى. وهذا ما يسمى بحرف المعنى

العلم للصغرى الأولى الأستاذ لم المنير ليريس

الذي دل على معنى في غيره وهو كلمة لا حرف من الحروف الهجائية/
حروف المباني.

والكلمة جمعها الكلمات أو الكلم. ولها ثلاثة مرادفات:

• الأول : اللفظ جمعه الألفاظ.

• الثاني : المفردة جمعها المفردات.

• الثالث : الأداة جمعها الأدوات.

فإذا تركبت كلمتان أو لفظان أو مفردتان أصبحتا جملة بشرط أن

تفيد فائدة تامة.

فالجملة أو الكلام في اصطلاح العلماء هي اللفظ المركب المفيد

بالوضع. ومن هنا تعرف أيها الطالب أن الكلمة إذا تركبت قد يكون لها

فائدة وقد لا يكون لها فائدة. فإذا كان هذا التركيب مفيدا يسمى جملة أو

كلاما وإلا فهو مركب غير مفيد لم يصل إلى كونه جملة.



ومما ينبغي عليك أيضا معرفته هو أن العلوم العربية كثيرة. كل

علم له موضوعه. ومما يلي بيان مختصر :

• علم التجويد هو علم الحروف من حيث اللفظ أي يدرس

مخارج الحروف والغاية الأخيرة من علم التجويد كيف

تتطق الحروف من مخارجها.

• وعلم الخط أيضا يدرس الحروف من حيث كتابتها. كيف

يكتب كل حرف عند انفراده أو اتصالها بغيره من الحروف.

• علم الصرف والإملاء يأتيان معا في موضوع الكلمات. فعلم

الصرف يدرس كيفية صناعة الكلمات وتصريفها وتحويلها

من شكل إلى شكل آخر أو من كلمة إلى كلمة أخرى. وأما

الإملاء يهدف إلى كيفية رسم كل كلمة تطابق منطوقها.

• ثم علم النحو والبلاغة كلاهما يتعلق بالجملة. فعلم النحو

يبحث في كيفية صناعة الجمل الصحيحة وأما البلاغة تركز

على معاني تلك الجمل.



ولا بد أيضا أن تعرف الفرق بين علم الصرف والنحو. فعلم
الصرف يركز على الكلمات وعلم النحو يركز على الجمل. ولكن لا بد
من التنبيه أن علم النحو أيضا يبحث في الكلمات كما يبحث فيها علم
الصرف إلا أن الفرق بينها هنا أن علم الصرف يركز على تغير أبنية
الكلمات من تصريف كلمة إلى كلمة أخرى لأجل صناعة معنى جديد
وأما علم النحو يركز على تغير أواخر الكلمات عند تركيبها في الجمل.
ولأجل تفهيك أنت أيها الطالب سأعرض لك هنا بعض التعاريف
الموجزة عن علم النحو و يمكنك أن تختار واحدا منها :

• التعريف الأول

هو علم صناعة الجمل أي علم يعرف به كيفية تركيب الجمل.

• التعريف الثاني

هو علم يعرف به كيفية تركيب الكلمات لتصبح جملا صحيحة.

التعريف الثالث

هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء.

التعريف الرابع

هو علم الإعراب أي تغيير أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو

تقليداً.

والسؤال الذي لا بد من معرفة جوابه هو من أين يأتي التعريف

الثالث والرابع؟ الجواب هو عندما تتركب أنت الكلمات لتصبح جملة

حدث تغيير في أواخر الكلمات من رفع أو نصب أو فتح أو كسر. هذا

هو ما يسمى الإعراب. فاللغة العربية لغة معربة لأن أواخر كلماتها

تتغير عند تركيبها في الجملة. وأما اللغة الإندونيسية هي لغة مبنية لأن

كلماتها لا تتغير عند تركيبها لتصبح جملة.



وحتى يكون الأمر واضحاً أعطيك أمثلة كما يلي :

○ محمد طالب في الجامعة.

○ إنَّ محمدًا طالب في الجامعة.

○ رأيت محمدًا في الجامعة.

○ ذهبت مع محمد في الجامعة.

انظر إلى كل من الجمل السابقة تجد أن كلمة "محمد" يتغير آخره

لتغير موضوعها في الجملة. فحينما نركب كلمة "محمد" في جملة

ما فآخرها يتغير لتغير موضوعها في الجملة. ولمعرفة هذا التغيير

تحتاج إلى علم النحو. فهذا هو علم النحو.



أقسام الكلمات من حيث الإعراب والبناء

الكلمات - من حيث تغير أواخرها أو عدم تغير أواخرها - تنقسم

إلى اثنين هما :

✽ **المعرب :** وهو ما يتغير آخره عند تركيبه في الجملة.

المثال : كلمة "قلم" في الجملة التالية :

- هذا قلم

- اشتري قلمًا

- أكتب بقلم

لاحظ أن آخرها يتغير من ضمة إلى فتحة وإلى كسرة.

✽ **المبني :** وهو ما لا يتغير آخره عند تركيبه في الجملة.

المثال : كلمة أين في الجمل التالية :

المعلم المسوق الذي الأستاذ لم يمنح ليسانس

- أين بيتك؟

- من أين أنت؟

- أنا لا أعرف أين بيتك؟

لاحظ أن آخرها لا يتغير مهما تغير الحال فهي مبنية على الفتح دوماً.

وحتى تستطيع أن تفرق بين المعرب والمبني فعليك أن تحفظ

أنواع المبني فقط لأن الأصل في الكلمات معرب. وسيأتي بيانه في

أنواع المبني.

أقسام الكلمات من حيث علامتها الخاصة بها

والكلمات أيضا من حيث علاماتها ودلالاتها تنقسم إلى ثلاثة وهي

:

❁ اسم : ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان

المثال : قلم - كتابان - فصول - مسلمون - مؤمنات - فاطمة - أبوك
- موسى - غالٍ - أنت - هذا - الذي - كيف - متى - غدا - نهارا
- الآن.

❁ فعل : ما دل على معنى في نفسه مقترنا بزمان.

المثال : جَلَسَ - يَذْرُسُ - أَخْرَجَ - يَفْرَأُونَ - أَمْشِي - يَذْعُو - نَلْسَى.

❁ حرف : ما دل على معنى في غيره.

المثال : مِن - إِلَى - عَنْ - عَلَى - ب - إِنْ - نَعَمْ - كَيْ - لَوْ - يَا

المعجم المصور الأول

الأستاذ لم المعز الويس

علامات الاسم

اعلم أن لكل نوع من أنواع الكلمات الثلاثة علامات تدل عليه.

من أهمّ العلامات التي تميّز الاسم عن الفعل والحرف:

١. الجر (الخفض)

وهو وجود كسرة (أو ما ينوب عنها) في آخر الاسم المجرور مثل: الاجتهاد أساس

النجاح. فقد جاءت كلمة "النجاح" هنا مجرورة، فدل ذلك على أنها اسم.

٢. التنوين

وهو ظهور حركتين في آخر الكلمة، مثل: نشر محمدٌ مقالاً في صحيفةٍ يوميةٍ.

فقبول هذه الكلمات للتنوين يدل على أنها أسماء.

٣. دخول "ال"



والمقصود بها هنا أداة التعريف مثل: القمر، الشمس، العلم، النور. فكل كلمة

من هذه الكلمات اسم لقبولها التعريف بـ"ال".

٤. حروف الجر

فإذا سُبِقَت الكلمة بحرف جر دل ذلك غالبا على أنها اسم مثل: بحثت في

الموقع عن قاعدة من النحو.

وحروف الجر هي: مِنْ، إِلَى، عَنْ، فِي، رَبِّ، الْبَاءِ (بِ)، عَلَى، الْكَافِ (كَ)، اللَّامِ (لِ)،

الواو (وَ) الْقَسَمِ، التاء (تاء الْقَسَمِ) مُذْ، مُنْذُ، لَعَلَّ، حَتَّى.

* كيف نُمَيِّز الاسم؟

إذا أردت أن تُمَيِّز كلمة لِتَعْرِفَ هل هي اسم أم لا، فاغرض عليها هذه العلامات

فإن قبلت إحداها فهي اسم.

مثال: كتاب، يكتب.



كتاب: اسم؟ لأنك يمكن أن تقول: الكتاب، أو كتاب، أو في الكتاب

يكتب: ليس اسماً؛ لأنه لا يقبل علامات الاسم.



أنواع الفعل وعلاماتها

بداية وقبل أن نذكر علامات الفعل الخاصة به والمميّزة له عن

الاسم والحرف، نذكر أقسام الفعل وأنواعه، فنقول:

❁ إن الفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

ماضي، مضارع، أمر.

❁ وعلامات هذه الأقسام الثلاثة من الأفعال؛

إما أن تكون:

علامات عامة أي إن هذه العلامات تدخل على الأنواع الثلاثة من

الأفعال، أو على نوعين فقط منها، فتكون بذلك مميّزة للفعل عن أخويه

الاسم والحرف.

وإما أن تكون خاصة، وذلك بأن يكون هناك علامة خاصة لكل

نوع من هذه الأفعال الثلاثة، فتكون هذه العلامات الخاصة مميّزة لكل

النوع للصيغة الأولى _____ الاسم للمعنى لويجه

نوع من الأفعال عن النوع الآخر، فيكون للفعل الماضي علامات تخصه وتميزه عن الفعل المضارع والأمر، ويكون للفعل المضارع علامات تخصه وتميزه عن الفعل الماضي والأمر، ويكون للفعل الأمر علامات تخصه وتميزه عن الفعل الماضي والمضارع.

❁ العلامات العامة (المشتركة):

للفعل عمومًا علامات عامة تميزه عن الاسم والحرف، وهذه العلامات العامة تنقسم إلى قسمين:

- علامات عامة تدخل على أنواع الفعل الثلاثة.
 - علامات عامة تدخل على نوعين فقط من الأفعال.
- 1- العلامات العامة التي تدخل على أنواع الفعل الثلاثة:
- أ- نون التوكيد: فإن نون التوكيد تدخل على:

• الفعل المضارع؛ نحو قوله تعالى: ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ﴾ [الأعراف: ٨٨]، وقوله سبحانه: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل

عمران: ١٦٩].

• الفعل الماضي؛ نحو قوله صلى الله عليه وسلم: ((فإِذَا أَدْرَكْتَ وَاحِدًا

مِنْكَ الدَّجَالَ))، ونحو قول الشاعر:

دَامَنْ سَعْدُكَ لَوْ رَحِمْتَ مُتَيْمًا ♦♦♦ لَوْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحًا

• الفعل الأمر؛ نحو: اجْتَهِدْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ، واحْرَصْ عَلَى

وَقْتِكَ.

ب - ونون النسوة: فَإِنْ نَوْنُ النِّسَاءِ تَدْخُلُ عَلَى:

الفعل المضارع؛ نحو قوله عز وجل: ﴿وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ

ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، وقوله سبحانه: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ

أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ﴾ [البقرة: ٢٣٣]،

وقوله سبحانه: ﴿وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَهُنَّ﴾ [النور: ٦٠].

والفعل الماضي؛ نحو قوله سبحانه: ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ [يوسف: ٣١]، وقوله عز وجل: ﴿فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ﴾

[النساء: ٢٥].

والفعل الأمر؛ نحو قوله عز وجل: ﴿وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا * وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٣٢، ٣٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

2- العلامات العامة التي تدخل على نوعين فقط من الأفعال:

هذه العلامات على قسمين:

• علامة مشتركة بين الفعل المضارع والفعل الأمر، وهي ياء

المخاطبة، ومثالها:

مع الفعل المضارع: نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَنْعَجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [هود: ٧٣]، وقوله سبحانه: ﴿فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ [النمل: ٣٣]، وقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها: ((تستهيين تنظرين؟)).

مع الفعل الأمر: نحو قوله عز وجل: ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَازْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [آل عمران: ٤٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَهْزِي

إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا * فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ﴿

[مريم: ٢٥، ٢٦].

❁ علامة مشتركة بين الفعل الماضي والفعل المضارع

وهي (قد)، ف(قد) تدخل على:

الفعل المضارع: ويكون لها حينئذ ثلاثة معانٍ؛ وهي:

• التحقيق؛ نحو قوله عز وجل: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ﴾

[الأحزاب: ١٨].

• التقليل؛ نحو: قولك: قد ينجح الكسول.

• التكثير؛ نحو: قولك: قد ينجح المجتهد.

والفعل الماضي: ويكون لها حينئذ معنيان:

• التحقيق؛ نحو قوله عز وجل: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١].

• التقريب؛ نحو قول مُقِيم الصلاة: قد قامت الصلاة.

علامات الحرف

علامات حرف المعنى هي غير علامات الاسم والفعل المذكورة في الدروس

السابقة. وهذا سهل جدا.

واعلم يا طالب العلم أن حرف المعنى عدده قليل لا يتجاوز سبعين كلمة.

ومن الأمور المهمة التي ينبغي أن تعلمها عند تعلم حرف المعنى هو أمران مهمان.

وهما :- ما معنى هذا الحرف؟ وما عمله في الإعراب؟ هل هو عامل أو غير عامل؟.

المثال : حرف "من". فهذا الحرف معناه ظرفية تدل على مكان ابتدائي. وعمله هو

الجر أي يجر الاسم الذي يأتي بعده كما في المثال التالي : أذهب من القرية إلى

المدينة.

تدريبات على تحديد نوع الكلمة

هنا لا بد من التدريبات على معرفة نوع الكلمة هل هي اسم أم فعل أم

حرف.

التدريب الأول



عائشة طالبة جديدة في الجامعة الإسلامية الحكومية. الجامعة في
ميدان سومطرة الشمالية. تسكن عائشة في سكن الجامعة. وتذهب كل
يوم إلى الفصل ماشية على الأقدام. الفصل قريب من السكن لأنه داخل
حي الجامعة. تدرس عائشة مع صديقاتها ست حصص في الأسبوع.
والعطلة الأسبوعية يوم الأحد فقط. تذهب عائشة إلى السوق يوم السبت
مساء بعد صلاة العصر. الدراسة في الجامعة ممتازة، هي سعيدة فيها
وكذلك صديقاتها يشعرن بالسرور.

١. اقرأ النص التالي ثم عين نوع الكلمة التي تحتها خط: هل هي اسم أم فعل أم

حرف؟

٢. أعد قراءة النص السابق ثم احسب كم عدد الأسماء وكم عدد الأفعال وكم عدد

حروف المعاني؟

٣. أعد قراءة النص السابق ثم أجب عن سبب اسمية الكلمات التي تحتها خط

وعن سبب فعلية الكلمات التي تحتها خط وكذلك عن سبب حرفية الكلمات

التي تحها خط.

✽ التدريب الثاني

اقرأ هذه الآيات التالية ثم أجب عما يليها من الأسئلة.

{ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } { الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ } { مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ } { إِيَّاكَ

نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ } { اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ } من سورة الفاتحة.

١. كم اسما في تلك الآيات؟

٢. كم فعلا في تلك الآيات؟

٣. كم اسما في تلك الآيات؟

٤. كم عدد الكلمات في تلك الآيات؟

اسم الإشارة

الأمثلة:

- ١ - ذا رجل شريف.
- ٢ - هذا كتاب نافع.
- ٣ - ذه امرأة تعنتني بأولادها.
- ٤ - هذه حجرة واسعة.
- ٥ - ذان ولدان مهذبان.
- ٦ - إن هذين فائزان.
- ٧ - تان وردتان مفتحتان.
- ٨ - إن هاتين بنتان مطيعتان.
- ٩ - أولاء تجار صادقون.



١٠ - هؤلاء صناع ماهرون.

١١ - أولاء بنات نظيفات.

١٢ - هؤلاء تلميذات لطيفات.

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها، فإذا قلت: "ذا رجل شريف" فإن كلمة ذا تدل على وجود رجل تشير إليه، ثم تخبر عنه بأنه شريف، وإذا هذه الأسماء الموضوع للإشارة معارف؛ لأن المقصود بها معين معروف، لا يشترك معه غيره، ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها.

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلي أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من أسماء الإشارة بالمفرد، والمثنى، والجمع، فكلمة ذا بعدها دائما مفرد مذكر؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكر، وكلمة ذه بعدها دائما مفردة مؤنثة؛ فهي للإشارة إلى المفردة المؤنثة، وبهذه

الطريقة تعرف أن ذين للمثنى وتبين للمثنى المؤنث، وأولاء للإشارة إلى جمع العقلاء المذكر أو المؤنث.

وعند الرجوع إلى الأمثلة، ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف "ها" في أولها، ومرة مسبوقة به، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم.

❖ أسماء الإشارة: أسماء تدل على معين مشار إليه.

❖ أسماء الإشارة هي:

ذا: للمفرد المذكر.

ذه: للمفردة المؤنثة.

ذان: للمثنى المذكر.

تان: للمثنى المؤنث.

أولاء: لجمع العقلاء من ذكور أو إناث.

❖ اسم الإشارة للمثنى المذكر أو المؤنث يعامل معاملة المثنى

فيكون بالآلف في حالة الرفع، وبالياء في حالتي النصب والجر.

التدريبات لاسم الإشارة



١- أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

٢- أشر إلى سبعة أشياء على مائدة الطعام، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

٣- أشر إلى سبعة أشياء في غرفة النوم، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

٤- أشر إلى سبعة أشياء في الشارع، مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

ظَرَفُ الزَّمانِ، وظَرَفُ المكانِ

الأمثلة:

١- مكثت في ميدان شهرًا.

٢- شرب المريض الدواء صباحًا.

٣- جلست مع صديقي لحظةً.

٤- توقد المصابيح ليلاً.

٥- تجمع النملة قوتها صيفًا.

٦- وقفت أمام المرأة.

٧- جلست الهرة تحت المائدة.

٨- نام الكلب خلف الباب.

٩- يثب اللص فوق السور.

١٠- جرى علي ميلاً.

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمننا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي: شهرًا، صباحًا، لحظةً، ليلاً، صيفًا، وإذا فحصنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة، ولكننا نريد أن نعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذي في جملتها، ويكفيها لهذا أن نبحث في المثالين الأولين.

هبك قلت: "مكثت في ميدان" فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدة إقامتك بها؟ الجواب لا، ولكنك إذا قلت: "شهرًا" عرف السامع مدة مكثك بالإسكندرية، وهبك قلت: "شرب المريض الدواء" فإن السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذي شرب المريض فيه دواءه، فإذا قلت: "صباحًا" عرف السامع ذلك، وهكذا يقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى، فهذه الأسماء المنصوبة التي تعين الزمن الذي حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان.

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى ونتأمل الكلمات: أمام، تحت، خلف، فوق، ميلا، فنجد أنها أيضا أسماء منصوبة، ثم نبحث عن ارتباط

كل كلمة منها بالفعل الذي في جملتها على النحو الذي سبق في ظروف الزمان، فنرى أنه إذا قال قائل: "وقفت" لم يفهم السامع إلا أنه وقف، ولكنه لا يعرف المكان الذي وقف فيه، فإذا قال: "أمام المرأة" بين السامع مكان الوقوف، وإذا قال إنسان: "جلست الهرة" لم يعرف السامع أين جلست، ولكنه إذا قال: "تحت المائدة" عرف مكان جلوسها، وكذلك يقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى، فهذه الأسماء المنصوبة التي تبين المكان الذي حصل فيه الفعل تسمى ظرف المكان، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولا فيه.

❖ ظرف الزمان: اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه

الفعل.

❖ ظرف المكان: اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه

الفعل.

التدريبات لظرف الزمان والمكان

١. استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية:

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام، فسارت بنا السيارة ساعة، ولما وصلنا إليها ظهراً، وقفنا أمامها، ومشينا حولها، وصعدنا فوقها، فشاهدنا النيل يجري تحتها، ثم جلسنا مدة طويلة، ولمّا قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساءً، ونحن في غاية السرور والقوة.

٢. اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة:

سنة، ليلة، قدام، دقيقة، أسبوعاً، حيناً، إزاء، فجراً، برهة، غداً، زمناً، عشيّة، دهاً، هُنيئة، عاماً.

٣. ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية:

١ - يظهر القمر...

٢ - تطلع الشمس...

٣ - وضعت أنابيب الماء...

٤ - انتظرت صديقي...

٥ - وقف القطار...

٦ - يقع إقليم مصر ... السودان.

٧ - ذهبت إلى المدرسة...

٨ - يقع المقطم ... القاهرة.



اسم الضمير

الضمير هو ما يدل على: متكلم، أو مخاطب، أو غائب. فالمتكلم

مثل: أنا، ونحن، والتاء، والياء، وتاء، في نحو: أنا عرفتُ واجبي -نحن

عرفنا واجبنا ... وأديناه كاملاً. والمخاطب مثل: أنت، أنت، أنتما، أنتم،

أنتن، والكاف وفروعها في نحو: إن أباك قد صانك. والغائب ء مثل:

هي، هو، هما، هم، هن، والهاء

ويسمى ضمير المتكلم والمخاطب: "ضمير حضور"؛ لأن

صاحبه لا بد أن يكون حاضراً وقت النطق به.

ومنها أربعة عشر مرفوعًا متصلًا: ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتَ،

ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُنَّ، ضَرَبَ، ضَرَبَا،

ضَرْبُوا، ضَرْبَتْ، ضَرْبَتَا، ضَرْبَيْنِ؛

وأربعة عشر مرفوعًا منفصلاً: أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ،

أَنْتُمْ، أَنْتَنِ، هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ؛

وأربعة عشر منصوبًا منفصلًا: قَتَلْنِي، قَتَلْنَا، قَتَلْتَ، قَتَلْتُمَا، قَتَلْتُمْ،

قَتَلَكِ، قَتَلْتُمَا، قَتَلْتُنَّ، قَتَلَهُ، قَتَلَهُمَا، قَتَلَهُمْ، قَتَلَهَا، قَتَلَهُنَّ؛

وأربعة عشر منصوبًا منفصلًا: إِيَّايَ، إِيَّانَا، إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ،

إِيَّاكِ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُنَّ، إِيَّاهُ، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُنَّ؛

وأربعة عشر مجرورًا متصلًا: لِي، لَنَا، لَكَ، لَكُمْ، لَكُمْ، لَكِ، لَكُمَا،

لَكُنَّ، لَهُ، لَهُمَا، لَهُمْ، لَهَا، لَهُمَا، لَهُنَّ.

اسم الاستفهام

الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل.

أدواته: (الهمزة، هل، مَنْ، ما، أين، أيّان، كيف، كم، متى، أنى،

أي).

❖ الهمزة: ويطلب بها أحد أمرين. نحو: أخالّد مسافرًا أم

عامرًا؟

❖ هل: ويطلب بها التصديق فقط، ويمتنع معها ذكر المعادل،

مثالها: هل حضر خالد؟

❖ مَنْ: للعاقل، مثل: مَنْ فتح مصر؟

❖ ما: لغير العاقل، مثل: ما الإسراف؟

❖ أين: للمكان، مثل: (يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَقَرُّ)

❖ أَيْانَ: للزمان المستقبل، وتكون في موضع التهويل، مثل: ﴿

يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾

❖ كيف: للحال، مثل: كيف أصبحت اليوم؟

❖ كم: للعدد، مثل: ﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾

[المؤمنون: ١١٢].

❖ متى: للزمان ماضيًا أو مستقبلاً؛ مثل: متى وُلد النبي صلى

الله عليه وسلم؟

❖ أنى: وتأتي لمعان عدة، فتكون بمعنى أين، وبمعنى كيف،

وبمعنى متى مثل: ﴿ قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ ﴾ ﴿ أَنَّى يُخَيِّي هَذِهِ اللَّهُ

بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾

❖ أي: لتعيين أحد المتشاركين في الأمر؛ مثل: ﴿ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ

خَيْرٌ مَقَامًا ﴾ [مريم: ٧٣]، ويكون معناها على حسب ما تضاف

إليه.

حدد أدوات الاستفهام، ثم بين غرضه فيما يأتي:

١ ((قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا

لَشَيْءٌ عَجِيبٌ)) [هود: ٧٢]

٢ ((قَالَ أَلَمْ نُنْزِلْكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِيْنَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ))

[الشعراء: ١٨].

٣ ((أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ)) [البقرة: ٤٤].

٤ ((قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ)) [الحجر: ٥٦]

٥ ((الْقَارِعَةُ * مَا الْقَارِعَةُ)) [القارعة: ١، ٢]

٦ ((أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُمْ بِذِكْرِ الرَّحْمَنِ هُمْ كَافِرُونَ))

[الأنبياء: ٣٦].

٧ ((إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْزِلَتْهُمْ آيَاتُ اللَّهِ أَمْ لَمْ تَنْزِلْهُمْ لَا

يُؤْمِنُونَ)) [البقرة: ٦].

ضع أسماء الاستفهام التالية في جملة مفيدة من إنشائك.

١. "أ" :
٢. "هل" :
٣. "كيف" :
٤. "متى" :
٥. "أين" :
٦. "ماذا" :
٧. "من" :

الاسم الموصول

اسم وضع لمعين بوساطة جملة تتصل به تسمى صلة الموصول،
وتكون هذه الجملة خبرية معهودة لدى المخاطب مثل: جاء الذي أكرمك
مع ابنتيه اللتين أَرْضَعْتَهُمَا جَارُكَ.

فجملة "أكرمك" هي التي حددت المراد بـ "الذي" وسميت صلة
للموصول لأنها يدلان على شيء واحد فكأنك قلت: جاء مكرمك، ولا بد
في هذه الجملة من أن تحتوي على ضمير يعود على اسم الموصول
ويطابقه تذكيراً وتأنياً وإفراداً وتثنية وجمعاً، وهو هنا مستتر جوازا
تقديره "هو" يعود على "الذي" وفي جملة "أَرْضَعْتَهُمَا" عائد الصلة
الضمير "هما" العائد على "اللتين". وقد تقع صلة الموصول ظرفاً أو
جاراً ومجروراً مثل: أحضر الكتاب الذي عندك، هذا الذي في الدار.
والأسماء الموصولة قسمان: قسم ينص على المراد نصاً وهو
الخاص، وقسم مشترك.

أ- الموصولات الخاصة:

للمذكر: الذي، اللذان واللذين، الذين، والألى "لجمع الذكور العقلاء".

للمؤنث: التي، اللتان واللتين، اللاتي واللاتي "لجمع غير المذكر العاقل".

ب- الموصولات المشتركة وهي خمسة: من، وما، وأي، وذا، وذو

١- من، وتكون للعاقل وما نزل منزلته، وللعاقل مع غيره مثل: عامل من تثق به وأحسن لمن أَرْضَعْتُكَ، وعَلِمَ من قصدوك ١.

{وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ ثَوْنِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ}
فالأصنام لا تعقل، لكن لما دعوها أنزلوها منزلة العاقل الذي يدعى
فعبر عنها بـ"من"، {وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ}.

٢- ما، وتكون لغير العاقل: أحضر ما عندك.

وقليلاً يعبر بها عن العاقل مع غيره، ولأنواع من يعقل مثل: صنف ما عندك من الطلاب صنفين.

٣- أي، للعاقل، وهي معربة بين الأسماء الموصولة جميعاً، تقول: قابل

أيّاً أحببته، زارك أيّهم هو أفضل، سلم على أيّهن هي أقرب

اسم الفاعل

الأمثلة:

١- صدق الغلام، فالغلام صادق.

٢- ندم الظالم، فالظالم نادم.

٣- سرق اللص المتاع، فاللص سارق.

٤- غرس البستاني الشجر، فالبستاني غارس.

٥- أذنب الرجل، فالرجل مُذنب.

٦- انقطع الغصن، فالغصن مُنقطع.

٧- أتقن الصانع العمل، فالصانع مُتقن.

٨- استجاب الله الدعاء، فالله مُستجيب.

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات: صادق، ونام، وسارق،

وغارس، وكذلك الكلمات: مُذنب، ومُنقطع، ومُتقن. ومُستجيب تجد كلا

منها يدل على فاعل الفعل أو عامل العمل الذي يفهم من الكلمة؛ فصادق

يدل على فاعل الصدق، ونادم يدل على فاعل الندم، وسارق يدل على فاعل السرقة. وهلم جرا؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل.

انظر بعد ذلك إلى الأفعال في أمثلة القسم الثاني، وهي صدق، ندم، سرق ... تجدهما في الأمثلة الأربعة الأولى أفعالا ثلاثية، وفي أمثلة الأربعة الثانية أفعالا غير ثلاثية؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجنته على صورة "فاعل" في عدد الحروف والشكل، أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي، فإنك تستطيع بنفسك استنباط صورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي: مُذْنِب، وَيُذْنِب، مُنْقَطِع، وَيَنْقَطِع، مُتَقِن، وَيَتَقِن، مُسْتَجِيب، وَيَسْتَجِيب.

❖ اسمُ الفاعل اسم مصوغ للدلالة على ما فعل الفعل، وهو من الثلاثي على صورة "فاعل"، ومن غير الثلاثي على صورة

مُضَارِعُهُ بِإِدْالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلَ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرَ مَا قَبْلَ
الْآخِرِ.

❁ التدريبات لاسم الفاعل

عين كل اسم فاعل في العبارة الآتية، واضبطه بالشكل، وبين ما
كان فعله ثلاثياً، وما كان فعله غير ثلاثي:

لِلضُّوءِ وَالظُّلْمَةِ تَأْثِيرٌ ظَاهِرٌ فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، فَالَّذِي يَسْتَكُنُّ
مَنْزَلاً مُظْلِماً لَا تَمْلُوهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ، يَرَى وَجْسَهُ ذَابِلٌ وَلَوْنُهُ شَاخِبٌ.
وَضَوْءُ الشَّمْسِ مُفِيدٌ مِنْ وَجْهِهِ عِدَّةٌ، فَهُوَ مُجَفِّفٌ لِلْهَوَاءِ، مُبِيدٌ
لِجَرَائِمِ الْأَمْرَاضِ، مُسَاعِدٌ فِي تَقْلِيلِ الرِّطَابَةِ؛ فَاحْرِصْ عَلَى وَجُودِهِ
فِي مَسْكَنِكَ تَعِشْ

اسم الآلة

اسم الآلة: اسم مصوغ من مصدر الثلاثي المتعدي؛ للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته.

لاسم الآلة ثلاثة أوزان سماعية، وهي: مِفْعَال ومِفْعَل ومِفْعَلَة يصاغ من الأفعال الثلاثية المتعدية أوزان ثلاثة للدلالة على آلة الفعل، وهي "مِفْعَل ومِفْعَال ومِفْعَلَة" بكسر الميم في جميعها مثل: مخرز ومبرد ومفتاح ومطرقة.

هذا وهناك صيغ أخرى تدل على الآلة كاسم الفاعل ومبالغته مثل: كايح "فرام" صقالة وجرافة وسحاب، و"فِعال" مثل: ضماد، وحزام "وفاعول" مثل ساطور "وفِعول" مثل "قَدوم" وغيرها.

❁ التدرّيات لاسم الآلة

عين اسم الآلة في الجمل التالية:

١ - فُتِحَتِ الْبَابُ بِالْمِفْتَاحِ.

نَشَرْتُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ.

حَرَثْتُ الْأَرْضَ بِالْمِخْرَاطِ.

٢ - بَرَدْتُ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ.

عَزَلْتُ الصُّوفَ بِالْمِغْزَلِ.

قَدَسْتُ الْجَمَلَ بِالْمِقْوَدِ.

٣ - كُنَسَ الْخَادِمُ الْأَرْضَ بِالْمِكْنَسَةِ.

طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِطْرَقَةِ.

لَعِقَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ بِالْمِلْعَقَةِ.

بَيِّنْ فِيمَا يَأْتِي أَسْمَاءَ الْآلَةِ، وَانْكُرْ أَفْعَالَهَا:

١- الْعِشْرَةُ مَحَاكَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- عَقْلُ الرَّجُلِ مِيزَانُهُ.

٣- الْمِخْبَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَدَادٍ، وَالْمِبْرَاةُ فِي حَاجَةٍ إِلَى شَحْذٍ.

اسم الزمان والمكان

اسم الزمان واسم المكان يصاغان للدلالة على زمن الفعل ومكانه

مثل: "هنا متقن الثروة، وأمس متسابق العدائين".

ويكونان من الثلاثي المفتوح العين في المضارع أو المضموم

العين على وزن "مَفْعَل" مثل: مكتب، مدخل، مجال، منظر، وإذا كان

مكسور العين فالوزن "مَفْعِل" مثل: منزل، مهبط، مطير، مبيع.

فإذا كان الفعل ناقصاً كان على "مَفْعَل" مهما تكن حركة عينه

مثل: مسعى، موقى، مرمى.

وإذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام فاسم الزمان والمكان منه على

"مَفْعِل" مثل: موضع، موقع.

أما غير الثلاثي فاسم الزمان والمكان منه على وزن اسم المفعول

مثل: هنا منتظر الزوار "مكان انتظارهم"، غداً مُسافر الوفد "زمن

سفره".

فاجتمع على صيغة واحدة في الأفعال غير الثلاثية: المصدر

الميمي واسم المفعول واسما الزمان والمكان، والتفريق بالقرائن.

ملاحظة: ما ورد على غير هذه القواعد من أسماء الزمان والمكان

يحفظ ولا يقاس عليه، فقد سمع بالكسر على خلاف القاعدة هذه الأسماء:

المشرق، المغرب.

❁ التدريبات لاسم الزمان والمكان

س ١: عين اسم الزمان والمكان مما يأتي:

- ١ - مطلع الشمس الساعة السادسة
- ٢ - مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - شهر ربيع
- ٣ - المورد العذب كثير الزحام
- ٤ - مكة مهبط الوحي
- ٥ - الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة
- ٦ - لكل سلعة مستودع

٧ - المكتبة مرجع المثقفين .

٨ - نفرغ من العمل قبل المغرب.

س٢: استعمل كل كلمة مما يأتي بحيث تدل على زمان مرة، وعلى مكان مرة أخرى:

مطلع - مطبخ - مشرب - ملجأ.

س٣: أكمل الجمل الآتية باسم الزمان المناسب:

بلغنا نهاية الرحلة عند

..... الشمس في الخامسة صباحا .

في شهر يناير الشجر.

س٤: هات من الأفعال الآتية صيغ اسمي الزمان والمكان:

ابتدأ - افتتح - انزلق - انحدر.

س٥: استخرج اسم الزمان والمكان من الآيات الآتية ، واذكر فعله:

قال تعالى:

وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير .

قل إني لن يجيرني من الله أحدٌ ولن أجد من دونه ملتحداً.

يقول الإنسان يومئذ أين المفر، كلا لا وزر، إلى ربك يومئذ المستقر.

وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى.

يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكرها إلى ربك منتهاها.

س٦: ضع بدل كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو مكان، ثم اضبط بنيته
مبيناً سبب الضبط مغيراً ما يلزم:

على الساحل الشمالي يصيف أهل مصر أيام الحر.

على الساحل الشرقي يصطاف بعض السائحين.

في بداية العام الدراسي يلتقي طلاب الجامعات.

ترسى السفن في الميناء.

في الصحراء يقيم البدو.

ينام الأطفال مبكراً.

في قاعات الدرس ينهل الدارس من المعارف.

س٧: مشتى - مجتمع - منصرف - ملهى - مقصد - مشرب -
مهبط:

استخدم كل مشتق مما سبق مرة للزمان ، وأخرى للمكان.



المراجع

- الأفغاني، سعيد، *الموجز في قواعد اللغة العربية*، بيروت، دار الفكر، 2003
- الجارم، علي و أمين، مصطفى، *النحو الواضح*، القاهرة: دار المعارف، بدون سنة.
- الراجحي، عبد الله، *التطبيق النحوي*، بيروت، دار المعرفة الجامعية، 1998
- عبد الحميد، محمد محي الدين، *التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية*، الرياض: دار السلام، 1994.
- عبد الغني، رضا سيد محمد، *أطلس النحو العربي*، الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع، 2001
- الغلاييني، مصطفى، *جامع الدروس العربية*، بيروت: المكتبة العصرية، 1414هـ/1993.
- نعمة، فؤاد، *ملخص قواعد اللغة العربية*، بيروت، دار المعرفة الجامعية، 1998